


| Pos | LW | Artist | Title | Label | Points | Best | Week |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | NE | **TOOL** | Fear Inoculum | Rca/sony | **3224** | 1 | **1** |
| 2 | 2 | **KORN** | You´ll Never Find Me | Roadrunner Records | **3063** | 2 | **6** |
| 3 | 5 | **EDITORS** | Frankenstein | Play It Again Sam | **2770** | 3 | **4** |
| 4 | 16 | **BLINK-182** | Darkside | Smi Columbia | **2756** | 4 | **2** |
| 5 | 3 | **BENJROSE** | Feel Alive | Artfarm Records | **2662** | 3 | **7** |
| 6 | 7 | **SLIPKNOT** | Unsainted | Roadrunner Records | **2648** | 3 | **9** |
| 7 | 1 | **NEW MODEL ARMY** | End Of Days | Earmusic (edel) | **2647** | 1 | **9** |
| 8 | 11 | **KILLSWITCH ENGAGE** | Unleashed | Sony Music / Columbia | **2473** | 8 | **8** |
| 9 | 8 | **FAELDER** | Ich Bin Schon Tot | Universal | **2392** | 8 | **4** |
| 10 | 6 | **LIAM GALLAGHER** | Shockwave | Warner Music | **2285** | 1 | **9** |
| 11 | 12 | **VOLBEAT** | Leviathan | Vertigo Universal | **2124** | 2 | **12** |
| 12 | 15 | **SKILLET** | Legendary | Warner | **2097** | 4 | **12** |
| 13 | 9 | **CAGE THE ELEPHANT** | Broken Boy | Rca | **2069** | 9 | **6** |
| 14 | 10 | **EMIL BULLS** | Tell It To My Heart | Afm Records Soulfood | **2028** | 7 | **11** |
| 15 | 14 | **GIRL IN RED** | Dead Girl In The Pool. | Marie Ulven | **1775** | 14 | **3** |
| 16 | 17 | **D-A-D** | Burning Star | Afm Records Soulfood | **1402** | 3 | **12** |
| 17 | 25 | **HOBO JOHNSON** | Typical Story | Reprise Records | **1374** | 17 | **2** |
| 18 | 18 | **HäMATOM** | Da Da Da Ich Lieb Dich Nicht Du Liebst Mich | Sony | **1373** | 18 | **5** |
| 19 | 13 | **SOMAN** | Strobe Light | Trisol | **1306** | 1 | **12** |
| 20 | 21 | **THE SHERLOCKS** | Nyc (sing It Loud) | Bmg Rights Management | **1212** | 20 | **5** |
| 21 | NE | **AS I LAY DYING** | Shaped By Fire | Nuclear Blast | **1184** | 21 | **1** |
| 22 | 19 | **THE HU** | Yuve Yuve Yu | Eleven Seven Music Membran | **1051** | 7 | **12** |
| 23 | 20 | **3TEETH** | Pumped Up Kicks | Century Media Sony Music | **1050** | 13 | **7** |
| 24 | 23 | **THE FUTUREHEADS** | Good Night Out | Nul | **995** | 23 | **3** |
| 25 | NE | **LUI HILL** | I Owe You | Filter Records | **994** | 25 | **1** |

***Bullets***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| new | **THE HIVES** | Good Samaritan | Disques Hives | **674** |
| new | **SUM 41** | Never There | Hopeless Records | **619** |
| new | **HOT CHIP** | Melody Of Love | Domino | **605** |
| new | **STARDUST** | Music Sounds Better With You | Because Music | **551** |
| new | **JOAN JETT & THE BLACKHEARTS** | Fresh Start | Black Heart Records/sony | **510** |
| new | **L7** | Garbage Truck | Black Heart Records/sony | **469** |
| new | **ZWO EINS RISIKO** | Keiner Ist Zu Alt, Um Jung Zu Ste ... | Napa Recordings | **468** |
| new | **FYE & FENNEK** | Better Lover | Filter Records | **348** |
| new | **FONTAINES D.C.** | Sha Sha Sha | Partisan | **307** |
| new | **SULTANS COURT** | Shutdown | Filter Records | **306** |
| new | **GERRY CINNAMON** | Sometimes | Little Runaway Records | **278** |
| new | **PIXIES** | Catfish Kate | Pixies | **264** |

mehr Chart geht nicht
world-dj.net
NATIVE25 DANCE50 IDJC Swiss Dance Chart black30 BDC DIE OFFIZIELLEN DEUTSCHEN dj charts austria 44house EURO die offiziellen deutschen Metal-Rock-Charts

Die **Native25 Single Chart** erscheint immer am **Montag** und wird von Deejays aus der ganz Deutschland getippt. Titel die bereits 12 Wochen in den Charts gewesen sind, werden gesperrt und können somit nicht mehr getippt werden. Alle Punkte werden auf die tatsächliche Tipperpoolgröße hochgerechnet, damit bei den Monatscharts und in den Jahrescharts kein Nachteil für einzelne Titel entsteht.

**Diese Chart darf ganz oder auszugweise nur mit Genehmigung durch den Herausgeber veröffentlicht, kopiert und weiterverbreitet werden.**

**(C) Native25 Charts (P) World-DJ.net**

Native25 Charts

Rosenkamp 32
D-32760 Detmold

office@native25.de
www.native25.de